

# Grundkurs für Anfänger

## Die ersten 5 Stunden

Ich vermittele Dir elementares Handwerk, Grundlagen der Animation und Spirit. Mit Spiel-Lust und Interaktion erfährst Du in einer geschützten Probensituation, wo Deine Stärken und Intentionen liegen und welches Ziel Du erreichen willst.

### Probeneinheit 1: Forschung

„Wer bist Du?“

Im freien Spiel und Ausprobieren entdecken wir die Möglichkeiten Deiner Puppe. Ich bin im Dialog mit Dir, folge Deiner Begeisterung, führe und ermutige Dich mit kleinen Aufgaben. Ein simpler Alltagsgegenstand ist genauso willkommen wie eine Puppe Deiner Wahl. Ein kleiner Fundus ist vorhanden.

### Probeneinheit 2: Blickwechsel

„Ich und Du“

Das Fokussieren auf das „Ding in meinen Händen“ ist ein wesentliches Element der Imagination, des Zaubers beim Spiel mit Figuren. – Kein Hexenwerk, sondern Denksport. Dieser Prozess erfordert Konzentration und Training. Er eröffnet Dir den Profi-Blick.

### Probeneinheit 3: Grundlagen der Animation

„I like to move it“

Wie läuft eine Teetasse, wie atmet ein Eisenhammer, wie stampft eine Papierfigur? Ist es Tanz, Schneckengang oder Steilflug? Finde das heraus. - Tip: JEDES Material ist willkommen. Ein simples Objekt ist anfangs besser als eine komplexe Figur. Die Skills lassen sich später auf jedes Material übertragen, wenn sie trainiert sind.

### Probeneinheit 4: Impuls und Bewegung

„Der Trick mit dem Tock“

Reine Physik. Eine Bewegung erfordert zunächst immer eine Gegenbewegung. – Das angewandte Gesetz der Schwerkraft im Puppentheater. Auf der Bühne braucht jeder noch so kleine Impuls eine Vergrößerung, einen Rhythmus, Pausen. Fangen wir mit dem Atmen an. – Und dabei selbst das Atmen nicht vergessen!

### Probeneinheit 5: Die 4 Grundcharaktere

„Das bin Ich“

Sanguiniker, Choleriker, Melancholiker oder Phlegmatiker? – Oder alles zusammen? Aus Deinem Material wird eine Persönlichkeit und es kommt selbst zu Wort. Das Ausprobieren von verschiedenen Charakteren ist oft schon der Anfang einer eigenen Geschichte.

Abschluss oder Anfang?

In einem Gespräch gibst Du mir nach diesen 5 Probeneinheiten Dein Feedback. Vielleicht hast Du eine spezielle Frage, willst Übungen, einen Probenplan. Du entscheidest, Du ob Du weitermachen willst oder Deinen Kurs hier beendest.